El País, 14, Diciembre, 1989.

ENRIQUE MORENTE CANTA SU 'MISA FLAMENCA' EN MADRID

ANGEL ALVAREZ CABALLERO

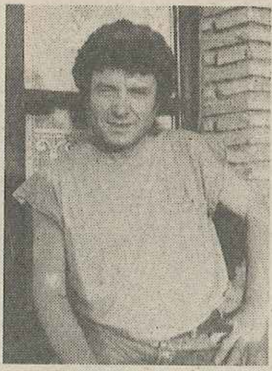
Madrid va a tener ocasión de conocer la *Misa flamenca*, de Enrique Morente. Una obra singular, que si no me equivoco, sólo ha tenido hasta la fecha seis ocasiones de ser escuchada, cuatro en Francia y dos en España, en Sevilla, con ocasión del centenario de Silverio Franconetti, y en Córdoba. En todas las ocasiones fueron versiones de concierto, sin el rito, y en Fuenlabrada lo será también.

Las misas flamencas se inscriben en el grupo de misas autóctonas o de raíz popular, como la luba o la criolla. La primera creemos que fue la grabada por el poeta Emilio González de Hervás en 1966, que cantaron Fosforito, el Chato de la Isla y Pepe de Málaga. A poco se grabó la de Fernández de la Torre y José Torregrosa, interpretada por Rafael Romero, Pericón de Cádiz, Chocolate, Pepe el Culata y Pepe de Lucía. En 1968 la RCA lanzó la interpretada por los *cantaores* Antonio Mairena, Naranjito de Triana y Luis Caballero, y después aún hubo alguna más.

Obra singular

Morente crea una nueva misa flamenca cuando hacía ya bastantes años que se había publicado la última. Y, como es costumbre en él, hace una obra singular, que se parece poco a los antecedentes en el género. Toma como base textos de fray Luis de León, Lope de Vega, Juan de la Encina, Pedro Garfias y suyos propios, así como *siguiriyas* tradicionales y varios textos litúrgicos renacentistas.

Frederic Deval, estudioso francés del flamenco, dice respecto al *cantaor* granadino: "La originalidad de Enrique Morente consiste en intentar una aproximación diferente a los intentos anteriores. Como sus predecesores, él parte de la emoción ante el misterio, pero intenta concebir cantes flamencos especialmente adaptados a la forma litúrgica. Los textos de sus cantes, a la excepción del Kirie, son textos de grandes poetas españoles o de fuente flamenca popular".



El *cantaor* Enrique Morente.

Morente completará este concierto con dos poemas de san Juan de la Cruz *-El pastorcico* y *Cantar del alma-* y con los *Campanilleros* (popular).

Concierto de cante jondo para misa flamenca.
Enrique Morente. 16 de diciembre. 20.30 h. Entrada gratuita con invitación, solicitada a la Casa de Cultura o a la parroquia.
Iglesia de San Esteban. Fuenlabrada, Madrid.